

Philippe Guillo

fondateur et directeur de Koroll depuis 2005

Philippe a acquis sur le tard un sérieux bagage technique au gré de formations tant chez les constructeurs qu'auprès d'organismes spécialisés (INA...).

De 2008 à 2011 il est responsable commercial la France d'Innovason (fabricant de consoles numériques) et collabore alors avec de grands lieux de la musique (la Gaîté Lyrique, Opéra-Comique, Radio France, Jazz à Vienne...) ou pour d'importants projets musicaux (tournée Cabrel, Mozart l'Opéra Rock, 1789...).

Nostalgique de la route et nourri de cette nouvelle expérience, il redimensionne Koroll, met en place une politique d'investissement haut de gamme et s'engage personnellement dans l'accompagnement d'artistes en tournée.

Aujourd'hui, il accompagne et assure le mixage des concerts de Gilles Servat, Calum Stewart, Diane Tell, Triwap, du Bagad de Vannes, de l'Orchestre de Bretagne et assure quelques remplacements auprès de la Compagnie Créole, Maxime Le Forestier, Murray Head, Ronan Le Bars... Cette année, en parallèle, avec l'ingénieur acousticien Thomas Moisson, Philippe monte une nouvelle société, Ekléo, dont il est président. Un bureau d'étude acoustique dédié aux lieux de musique vivante, proposant de multiples solutions fixes ou éphémères pour le confort d'écoute de la musique.