

# Patrick Audouin

Né le 4 mai 1952 à Quimper, Bretagne France, Patrick Audouin joue ses premiers accords de guitare à l'âge de douze ans en écoutant les premiers airs des Beatles .

Plusieurs années de Rock et d'orchestres de danse en Bretagne, puis ce sera la rencontre avec la musique celtique en compagnie d'Alan Stivell et Dan Ar Braz à la fin des années 60.

En 1973 il devient musicien professionnel guitariste et pianiste.

A partir de cette époque il accompagnera les principaux noms de la scène bretonne Gilles Servat, Dan Ar Braz, Youenn Gwernig, Yvon Etienne, Le groupe Triskell Manu Lannhuel ...etc.

Parallèlement Il découvre le monde du théâtre, en 1981, en rencontrant le metteur en scène Bernard Lotti au sein de la troupe brestoise, le «Théâtre de l'instant». Il participera régulièrement aux créations de cette troupe, ( Une dizaine de spectacles depuis trente ans ), en créations sonores ou sur scène.

Compositeur, arrangeur, ingénieur du son, producteur artistique il monte en 1988 son propre studio d'enregistrement "STUDIO AMADEUS" à Brest et devient en compagnie de la maison de disque " Keltia Musique " L'un des principaux producteurs de la scène bretonne. De Gilles Servat à Louis Capart Jean-Paul Ferrec ou les groupes Triskell et Cabestan, il réalisera plus de deux cent albums en 22 ans .

Patrick Audouin est aussi un des membres des **Goristes**, célèbre groupe de chansonniers brestois qui remporte un vif succès durant près de vingt cinq ans aussi bien en scène qu'à travers les CD.

Egalement membre du *Beatles tribute band brestois* « Les Tit's Blattes ».

Depuis l'année 2013, il retrouve Gilles Servat et coproduit l'album « C'est ça qu'on aime vivre avec », puis participe au spectacle et à l'album « 70 ans à l'ouest » ainsi qu'à de nombreux concerts en duo et trio à la guitare.